Cinema e Pittura
nel Centenario di Visconti

Organizzazione e coordinamento

"Colori, Luci e Musica"

SECONDA RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA

"CINEMA E PITTURA NEL CENTENARIO DI VISCONTI"

con il patrocinio morale del Governatore della Regione Campania On. Antonio Bassolino
con il patrocinio morale del Presidente della Provincia di Napoli Dott. Riccardo Di Palma
con il patrocinio morale del Ministero della Cultura della Repubblica di Cuba
con il patrocinio morale del Comune di Firenze

IDEAZIONE ED ORGANIZZAZIONE:

Associazione Culturale "Ischia Prospettiva Arte"

SPAZI ESPOSITIVI:

"Villa la Colombaia" Forio d'Ischia "Spazio Arte La Colombaia" Ischia Ponte

Palagio di parte Guelfa e Galleria del Palazzo di Palazzo Coveri Firenze

COORDINAMENTO DELLA RASSEGNA A CURA DI
Ciro Prota e Ugo Vuoso

CATALOGO CON IL CONTRIBUTO DI

CATALOGO CON LA PARTECIPAZIONE DI

PASSANTI ASSENTI

di Antonio Conte

Visconti narra orgoglio e sconfitte,
speranze e decadenze del meridione d'Italia.

Ho pensato al sorriso degli anziani pescatori giù al porto.

Ai piccoli bambini nelle carrozzine traballanti ed alle loro mamme poco più grandi.

Ho pensato alle periferie di Parigi.

Ho pensato a New Orleans.

Alle cameriere di colore grandi e grosse.

Alle coltivazioni di cotone.

Ho pensato all'Italia meridionale.

Ho pensato al mondo meridionale.

Il Nord ed il Sud.

Ho visto il sorriso dei bimbi cambogiani vietnamiti.

L'Italia meridionale non è il Sud.

E' parte del Sud.

Che è lì

Ovunque

Osserva

Nascosto

Orgoglioso

Timido

Rassegnato

Aspetta!

Premio Comparto Emergenti 2006
Opera Segnalata:
Antonio Conte

Passanti assenti - olio su tela cm 200x100 anno 2006

PREMIO COMPARTO EMERGENTI 2006

OPERA SEGNALATA:

ANTONIO CONTE

Per il 1° Premio "Ischia Prospettiva Arte" 2006 comparto emergenti La Commissione, che a tanto era stata chiamata, dopo aver visionato e valutato tutte le opere presentate dai concorrenti, ha deliberato alla unanimità che nessun lavoro ha trattato e rispettato il tema oggetto del bando (Cinema e Pittura nel centenario di Visconti).

Per tale motivazione essa ha ritenuto che, per quest'anno 2006, il Premio I P A comparto emergenti non possa essere assegnato.

Il lavoro del giovane pittore napoletano Antonio Conte che a suo modo, ha voluto interpretare la questione della emarginazione trattata sulla filmografia di Visconti, trasportandola in America latina, ha ottenuto una menzione speciale e la sua opera è stata esposta nel mese di agosto nelle sale di "Villa la Colombaia".

BIOGRAFIA:

Conte Antonio nasce a Napoli il 16 maggio 1981, frequenta il liceo scientifico R. Caccioppoli e in un primo momento il corso di laurea in Architettura presso la seconda Università di Napoli, segue un corso di disegno presso l[illegible] conosciuto durante una mostra [illegible], Barcellona (Spagna)

2003
"Sala Efer", Ferrara
"Villa Vecelli Cavriani", Mozzecane (Vr)
"Studio d'arte Christine Böke", Pietrasanta (Lu)