Paratissima

Multato il pesciolino in boccia

ELISABETTA GRAZIANI

Ultimo giorno di Paratissima. L'ottava edizione è arrivata quasi al traguardo con un ottimo risultato: più di 23 mila ingressi fino a venerdì all'ex Moi e oltre 3000 fra Porta Nuova e San Salvario. Mancano tuttavia i dati delle ultime quarantott'ore per raggiungere le 50 mila presenze dell'anno scorso.

Non sono certo i numeri, però, a dare la cifra di questa edizione. Sarà per la nuova dislocazione nell'ex Moi, a un passo dall'Oval, ma a molti Paratissima 2012 è parsa accostarsi di un passo ad Artissima, la rassegna «ufficiale» di arte contemporanea. Accanto agli emergenti - la maggior parte - spiccano nomi come la Galleria Allegretti di via San Francesco d'Assisi o l'associazione culturale Arte in Voce, con sedi a Roma e Torino. Per non parlare dei grandi, ospiti della mostra sul porno, da Beecroft a Carol Rama, passando per Nonino e Cattelan: quasi un'appendice di Artissima. Soddisfazione tra il pubblico, anche se non è mancato qualche piccolo incidente. L'artista napoletano Antonio Conte si è visto staccare una multa di 50 euro dai vigili avvisati da due animaliste indignate. La sua opera, infatti, includeva una boccia con due pesci rossi, vivi. Ma la legge prevede che gli animaletti debbano stare in una vasca rettangolare di almeno 30 litri con depuratore e ossigeno: e la creatività ha fatto un passo indietro.

Oggi alle 21 all'ex Moi la chiusura ufficiale con l'assegnazione del premio Toro d'Acciaio al migliore artista. Tra i tanti appuntamenti, alle 14,30 al Moi, Cocina clandestina, il format radio dedicato al cibo, presenta un mix tra musica, cucina e letture. Il pubblico viene invitato a pedalare su bici collegate ai generatori di corrente per diventare parte attiva dello show.