CROSS THE BORDER

a cura di
Laura Carnemolla e Claudia Francisetti

new
independent
curatorial
experience

II edizione 2015

Coordinamento didattico e scientifico del corso – Francesca Canfora e Cristina Marinelli
Tutor – Simonetta Pavanello

N.I.C.E. Exhibition Project

CROSS THE BORDER
a cura di Laura Carnemolla e Claudia Francisetti

Paratissima 11 – TORINO ESPOSIZIONI
Corso Massimo D'Azeglio 15/b, Torino
Allestimento – Andrea Isola
Testi - Laura Carnemolla e Claudia Francisetti
Progetto grafico – Luca Cubeddu
In copertina opera di – Enrico Rinaldi

Un ringraziamento a tutti gli artisti che hanno preso parte alle mostre organizzate dagli studenti del corso N.I.C.E.

Un ringraziamento anche a Damiano Aliprandi, Lorenzo Germak e Daniele Ratti per aver creduto e sostenuto il progetto e a tutto lo staff di Paratissima per aver portato il proprio contributo alla riuscita del corso.
Per la preziosa collaborazione di supporto alla Direzione Artistica, nella realizzazione di N.I.C.E. si ringraziano anche: Francesca Caruso, Luca D'anna, Francesca Favaro, Giulia Ferrero, Marta Grignani, Daniela Locci, Michela Pellegrini, Giovanna Rombaldi Ricca, Sara Steardo, Giulia Volpe.

Mostre realizzate all'interno di Paratissima

Organizzata e prodotta da

PRINP EDITORIA D'ARTE 2.0

Prinp Editore 2015
ISBN 978-88-97677-87-1
www.prinp.com

Fig. 6 – **Antonio Conte,** *Nostra Signora dei Naufraghi*, 2015, tecnica mista su tavola, 160x120 cm

CROSS THE BORDER