COVERS

VESTIRE LA MUSICA

COVERS

VESTIRE LA MUSICA

a cura di **CLAUDIO ROMEO**

prefazione di **VITTORE BARONI**

ANTONIO CONTE

Afterhours
Quello che non c'è
2002
alternativa/indie

Un'opera come un album, un racconto destrutturato, un viaggio da fermi alla scoperta della parte più intima, quella nascosta che fa paura. Come un piccolo uccello azzurro nel cuore. Gli artisti hanno segreti come lettere rubate al supermercato per un tozzo di pane e un briciolo di notorietà. Gli artisti non hanno segreti, si mostrano fragili tra certezze e speranze. Un viaggio alla scoperta di questi segreti tra un innocenza perduta e una cercata. Nudo ,cercherò le domande giuste, che le risposte siamo tutti bravi a darle. Una maschera per dire chi siamo, arriverà poi il momento di togliere anche quella. Oggi fa ancora paura. Un'opera, una tappa, un punto fermo. Porterò con me tutto quello che sono stato: una valigia piccola piccola, un paio di scarpe, una domanda senza risposte. Quella che non c'è.